

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki w klasach IV-VII.

I Sprawdzanie osiągnięć edukacyjnych:

* Uczeń w ciągu semestru powinien uzyskać co najmniej trzy oceny z uwzględnieniem zróżnicowanych form:

- ćwiczenia muzyczne (rytmiczne, melodyczne, słuchowe),
- śpiew piosenek,
- gra na instrumencie,
- odpowiedź ustna (znajomość podstawowych terminów muzycznych, wiadomości o stylach, przedstawicielach świata artystycznego i ich wybranych dziełach),
- prace domowe,
- kartkówki, sprawdziany, testy,
- praca w grupach,
- prowadzenie zeszytu,
- aktywność na lekcji,
- udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych .

* Sprawdziany, kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiedziane. Uczeń nieobecny ponad 3 dni w szkole zalicza sprawdziany w terminie 14 dni od powrotu do szkoły, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem (zawsze po lekcjach). Poprawiać sprawdziany można tylko raz.

Uczeń nieobecny jeden dzień pisze sprawdziany w terminie zapowiadanych.

*Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do lekcji 1 raz w semestrze bez podania przyczyny nieprzygotowania. Nieprzygotowanie zgłasza przed rozpoczęciem lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych form pisemnych). Za każde kolejne nieprzygotowanie otrzymuje ocenę niedostateczną.

* W przypadku kiedy uczeń zapomniał zeszytu lub podręcznika zgłasza to nauczycielowi przed lekcją, a nauczyciel odnotowuje to w swoim notatniku w formie minusa. W jednym semestrze uczeń może uzyskać trzy minusy, a następnie otrzyma ocenę niedostateczną i za każdym kolejnym razem następną taką ocenę.

*Uczeń ma obowiązek nadrabiania zaległości (w tym uzupełniania notatek w zeszycie przedmiotowym) za czas swojej nieobecności w szkole:

- jednodniowej (czas na nadrobienie zaległości tydzień),
- kilkudniowej związanej z przebyciem choroby (czas na nadrobienie zaległości – 2 tygodnie),
- przypadki pobytu w szpitalu i inne wyjątkowe sytuacje (umowa z nauczycielem co do terminu nadrobienia zaległości).

*Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, testu, w terminie 14 dni od napisania go (po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem).

* Przy wystawianiu oceny semestralnej i końcoworocznej brane są pod uwagę wszystkie oceny ucznia, jednak priorytetem są oceny ze sprawdzianów, odpowiedzi i kartkówek. .

* Oceny wystawiane są w skali sześciostopniowej:
celujący,

bardzo dobry,
dobry,
dostateczny,
dopuszczający,
niedostateczny.

Mogą być one opatrzone plusami lub minusami z wyjątkiem oceny celującej lub niedostatecznej.

Formy pisemne badające znajomość wybranych zagadnień z wiedzy o muzyce oceniane są w skali punktowej.

Procent punktów	ocena
100% - 96%	cel
95% - 90%	bdb
89% - 71%	db
70% - 51%	dst
50% - 36%	dop
35% i mniej	ndst

Przy śpiewaniu piosenek uczeń otrzymuje dwie oceny: za tekst (poprawność tekstu i stopień opanowania pamięciowego) oraz poprawność śpiewania melodii (linia melodyczna i rytmiczna).

II Sprawdzanie osiągnięć edukacyjnych uczniów z dysleksją.

Uczeń z dysleksją podlega w większości tym samym kryteriom i formom oceniania co pozostali uczniowie, poza następującymi wyjątkami:

- wydłuża mu się czas pracy podczas pisania wszystkich form pisemnych ,
- przy ocenianiu prac pisemnych oraz zeszytu ucznia nie bierze się pod uwagę błędów graficznych, ortograficznych i interpunkcyjnych; prace domowe powinny być pisane przy pomocy słownika ortograficznego i oddane do oceny bezbłędne,
- nie ocenia się estetyki zeszytu.

III Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej od przewidywana.

Uczeń, jego rodzice (prawni opiekunowie) mają prawo odwołać się od oceny śródrocznej (rocznej) wystawionej przez nauczyciela i ubiegać się o ocenę wyższą zgodnie z punktem XI WZO.

IV Sposób informowania ucznia i rodzica (opiekuna prawnego) o wymaganiach, kryteriach oceniania oraz osiągnięciach edukacyjnych.

- na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów, rodziców (prawnych opiekunów) z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania, kryteriami oceniania, sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych oraz informuje o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana śródrocznej (rocznej) oceny klasyfikacyjnej,

- fakt zapoznania się uczniów z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania z muzyki jest odnotowany zapisem w zeszytach uczniów, podpisaniem dokumentu przez uczniów i rodziców (opiekunów prawnych) oraz zapisem w dzienniku lekcyjnym,
- uczniowie i ich rodzice (prawni opiekunowie) są informowani, że Przedmiotowe Zasady Oceniania oraz wymagania programowe z muzyki znajdują się na stronie internetowej i na życzenie są udostępniane każdemu uczniowi, jego rodzicom (prawnym opiekunom),
- omówione i poprawione sprawdziany uczeń wkleja do zeszytu przedmiotowego w celu umożliwienia zapoznania się z nimi przez rodziców (prawnych opiekunów), a rodzic fakt zapoznania się potwierdza podpisem,
- uczniowie powiadamiani są o osiągnięciach edukacyjnych ustnie oraz wpisem do dziennika elektronicznego, natomiast rodzice (prawni opiekunowie) podczas rozmów telefonicznych, spotkań doraźnych, w trakcie wywiadówek (informacja ustna, odrębne druki z ocenami).

V Sprawdzanie osiągnięć edukacyjnych uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

Uczniom z dysfunkcjami dostosowuje się wymagania edukacyjne indywidualnie, zgodnie z ustaleniami zespołu klasowego do spraw pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

VI Egzamin poprawkowy z muzyki

W przypadku otrzymania przez ucznia rocznej oceny niedostatecznej z muzyki, uczeń, rodzic (prawni opiekun) może złożyć do Dyrektora Szkoły wniosek o egzamin poprawkowy zgodnie z punktem IX WZO. Materiał na egzaminie obejmuje zakres II semestru, jeśli na koniec I uczeń otrzymał ocenę co najmniej dopuszczającą, jeśli natomiast nie zaliczył pozytywnie obu semestrów (ocena niedostateczna) zadania egzaminacyjne dotyczyć będą materiału z całego roku szkolnego. Egzamin z muzyki będzie miał formę praktyczną.

Joanna Osińska